



Ente banditore



FONDAZIONE
DELLO STORICO
CARNEVALE
DI IVREA

Ivrea Carnevale 365® colora la Città: i luoghi e i percorsi del Carnevale
Riqualificazione di piazza Castello e della Scena Urbana dello Storico Carnevale

Z1000CBF
POLINI SIMONE
Quart (AO)

n.c. 18

RELAZIONE BREVE

Scena urbana dello storico carnevale

Il carnevale non sono le installazioni e il luogo, ma la tradizione e le persone, dunque i nostri interventi sono corali allo svolgimento della storica manifestazione. Non intendevamo contaminarlo con posticce e superflue aggiunte, ci siamo limitati a progettare i leggii, i dissuasori, i cestini per la raccolta rifiuti e i punti informazione.

Una volta varcati i portali di ingresso, che come un palcoscenico dividono la realtà dall'immaginazione, si entra in un'altra dimensione, slegata dai nostri tempi.

Oltrepassando la soglia del nostro portale che riprende il vessillo cittadino, ovvero la croce rossa su sfondo bianco, il visitatore, che si trova impossibilitato a percepire quel che accade al di là, vincerà lo straniamento soltanto spingendosi oltre.

Lungo il percorso il visitatore avrà a fianco a sé dei leggii che gli illumineranno la via come una guida incorporata, narrandogli degli avvenimenti tipici e dei luoghi maggiormente rappresentativi.

I dissuasori del traffico verranno camuffati da arance, trasformandoli in una nota colorata e scherzosa richiamando la tradizione del lancio del frutto.

Per i cestini della raccolta rifiuti, abbiamo immaginato di riproporre le grafiche dei gruppi degli aranceri, mettendoli in relazione alle rispettive zone di appartenenza, rendendo variopinti e caratteristici degli oggetti solitamente nascosti.

Per i punti informazione, come per i portali, ci siamo rifatti alla tradizione; abbiamo concepito un enorme berretto frigio, tipico copricapo rimodellato in funzione di ospitare un banchetto e gli addetti.

La piazza.

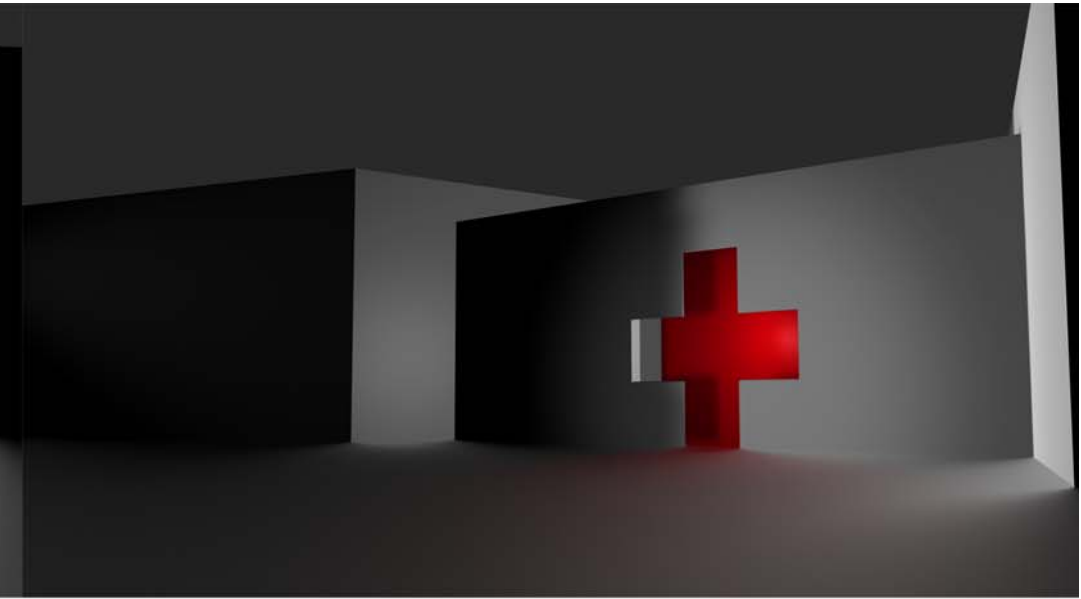
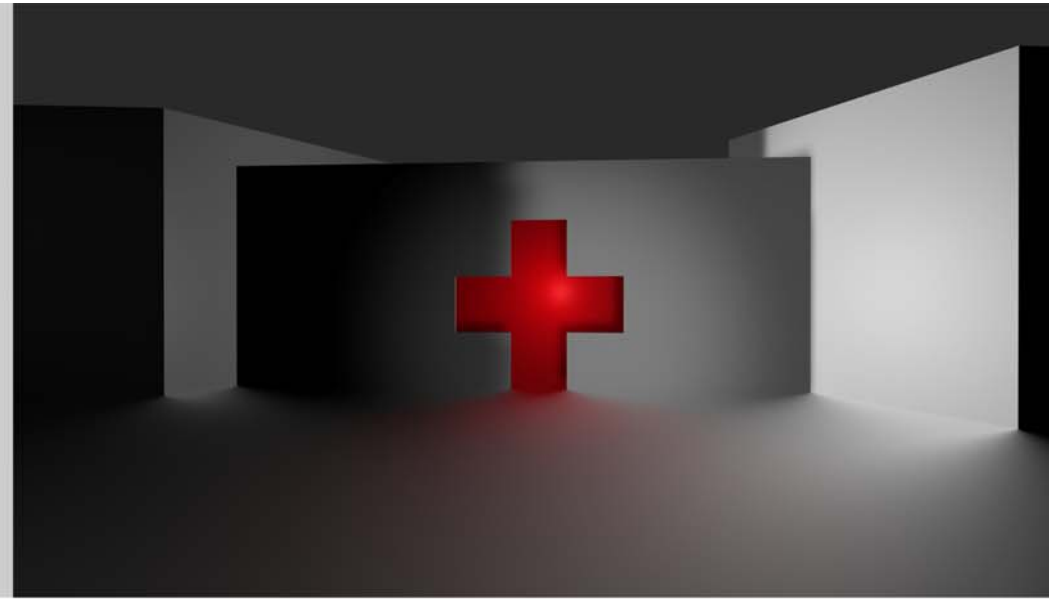
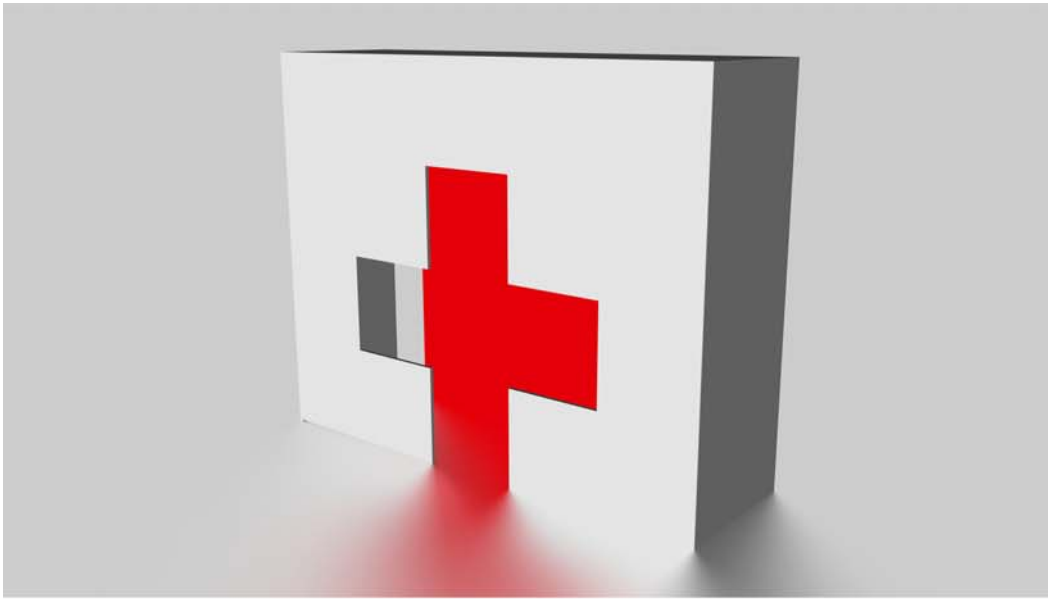
Riquilificare una piazza come quella del Castello era un obiettivo arduo ma stimolante; arduo per l'importanza storica ed architettonica dello spazio, stimolante per il potenziale intrinseco.

I nostri obiettivi erano molteplici: non solo abbellirla, ma renderla a misura d'uomo; non limitarci ad un puro fattore estetico, ma far sì che il bello si coniugasse al pratico.

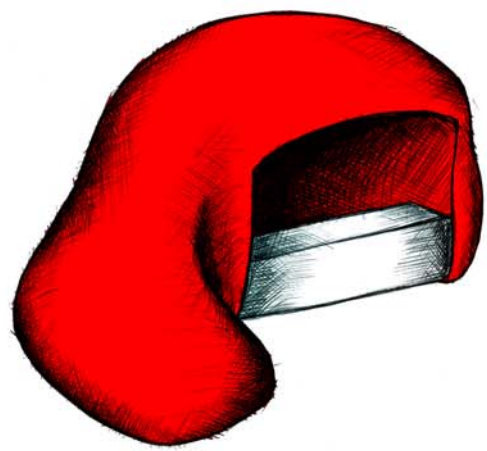
Punto di partenza della nostra idea è vivere l'architettura e sottolineare la simbiosi tra due elementi contrastanti, la città e la natura, cosa che coesiste alla perfezione ad Ivrea.

Inizialmente la nostra attenzione fu attirata dall'aspetto malinconico, quasi d'abbandono di una località nel cuore stesso della città. Ci parve un paradosso, dovevamo riportarla a un ruolo di centralità anche nella vita dei cittadini.

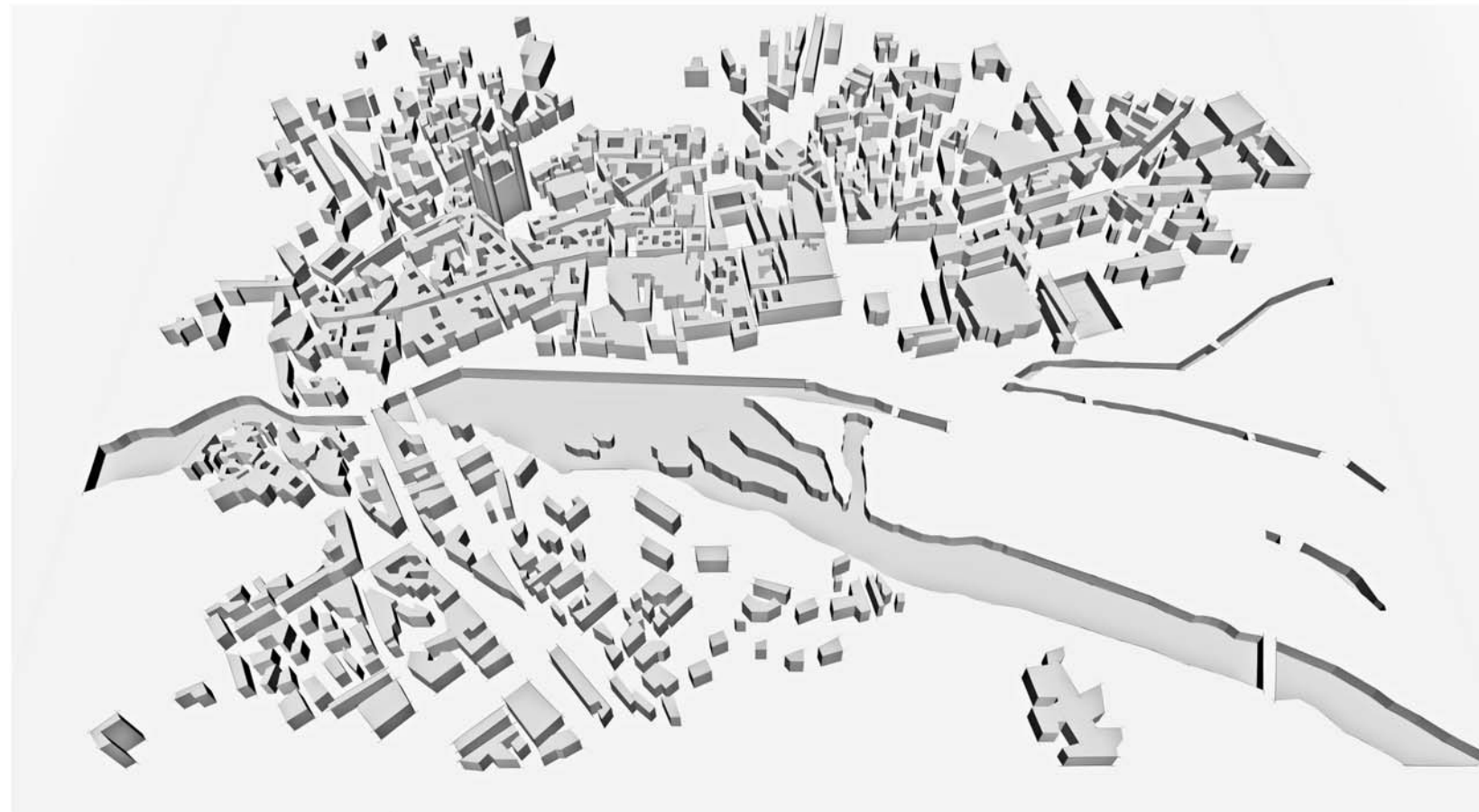
Come prima cosa decidemmo di rimuovere l'accesso alle autovetture e riservarlo ai pedoni. Una sorta di polmone verde sul tetto della città.



portale d'accesso alla manifestazione



punto informazioni



raccoglitore rifiuti

tavola 1



leggio



dissuasori stradali

cod: Z1000CBF

