



Ente banditore



FONDAZIONE
DELLO STORICO
CARNEVALE
DI IVREA

Ivrea Carnevale 365® colora la Città: i luoghi e i percorsi del Carnevale
Riqualificazione di piazza Castello e della Scena Urbana dello Storico Carnevale

LSA81BRB
LUCA BARBIERO
Avigliana (TO)

**Ivrea Carnevale 365® colora la Città:
i luoghi e i percorsi del Carnevale
Riqualificazione di piazza Castello e della Scena Urbana dello Storico Carnevale**

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

CODICE: LSA81BRB

Il tema progettuale, illustrato negli elaborati grafici trae spunto dal **“Momento del Carnevale”** inteso come momento di convivenza di due distinte identità non coerenti tra loro; la rievocazione storica composta da tutti i personaggi in costume d'epoca e quella moderna definita dagli Aranceri e dai Carri da getto.

Per identificare queste due identità si è scelto di utilizzare due colori “simbolo”, rispettivamente il colore **ROSSO per connotare i luoghi propri della rievocazione storica** e il colore **ARANCIO per identificare gli ambiti in cui si svolgono le battaglie delle arance ed il passaggio dei carri**.

Per poter generare un ambiente visivo facilmente riconoscibile ed identificabile tutti i giorni dell'anno si sviluppato in progetto il tema della **“TRACCIA”** abbinata ai colori Rosso e Arancio, ed intesa come elemento identificativo e permanente a pavimento.

Le tracce dell'evento **“storico”** e della **“battaglia delle Arance”** sono evidenziate a terra da inserti colorati costituiti da blocchetti di cls colorato a tutta massa Rossa oppure Arancio che individuano i luoghi in cui avviene il passaggio dei personaggi storici e le aree in cui si ha il transito e sosta del carro dei tiratori, luoghi questi in cui, dopo le battaglie si ha maggior sedimentazione a terra di arance.

Il tema della **Traccia**, intesa come elemento identificativo per lo spettatore che visita i luoghi del carnevale durante il corso dell'anno, è stata utilizzata anche per la riqualificazione della piazza Castello.

Inserti di colore Bruno individuano il luogo dove avviene l'**abbruciamento dello Scarlo**; stessa evidenza viene data con inserti di colore Rosso ai punti in cui si collocano i personaggi Storici che, in funzione delle attività di riqualificazione si potranno trovare in prossimità dei fabbricati nobili della piazza e del Castello dove ora gli antichi accessi sono occlusi e privi di evidenza.

I luoghi in cui avvengono le varie manifestazioni carnevalesche sono connotati dalla presenza stabile di totem informativi a disegno caratterizzati rispettivamente dal colore **ROSSO per identificare i luoghi propri della rievocazione storica** e dal colore **ARANCIO per identificare gli ambiti in cui si svolgono le battaglie delle arance ed il passaggio dei carri**.

Il totem **ROSSO** è un elemento di comunicazione verticale installato a terra di dimensioni 85x220 cm ed è realizzato in acciaio COR-TEN; questo materiale, possiede la caratteristica di autoprotettersi dalla corrosione elettrolitica, mediante la formazione di una patina superficiale compatta passivante, costituita dagli ossidi dei suoi elementi di lega, tale da impedire il progressivo estendersi della corrosione; tale film varia di tonalità col passare del tempo ed ha una colorazione bruna che consente un ottimo inserimento in ambiente storico.

La posizione del totem è pensata all'interno degli ambiti urbani in cui si svolgono esclusivamente le rievocazioni storiche ed in prossimità degli scorci di edifici dove nel momento del carnevale si ha la visione privilegiata. Per poter illustrare anche durante il corso dell'anno questi scorci di carnevale, la lastra di supporto in metallo è stata pensata forata, ed attraversata da coni visivi in cui lo spettatore si può affacciare per inquadrare i balconi piuttosto che gli attraversamenti e gli edifici di maggior rilievo in cui avvengono le rievocazioni.

Il totem **ARANCIO** è un elemento di comunicazione verticale installato a terra in corrispondenza di tutti gli ambiti e percorsi urbani in cui svolgono le battaglie, dove avviene il passaggio dei carri da tiro e dove avvengono tutte le manifestazioni appartenenti alla tradizione carnevalesca più recente.

Per illustrare al visitatore il luogo e l'avvenimento legato alla tradizione più recente si è pensato ad un totem personalizzabile con la bandiera della contrada e tutte le informazioni attinenti alla sua storia supportata da immagini fotografiche rievocative.

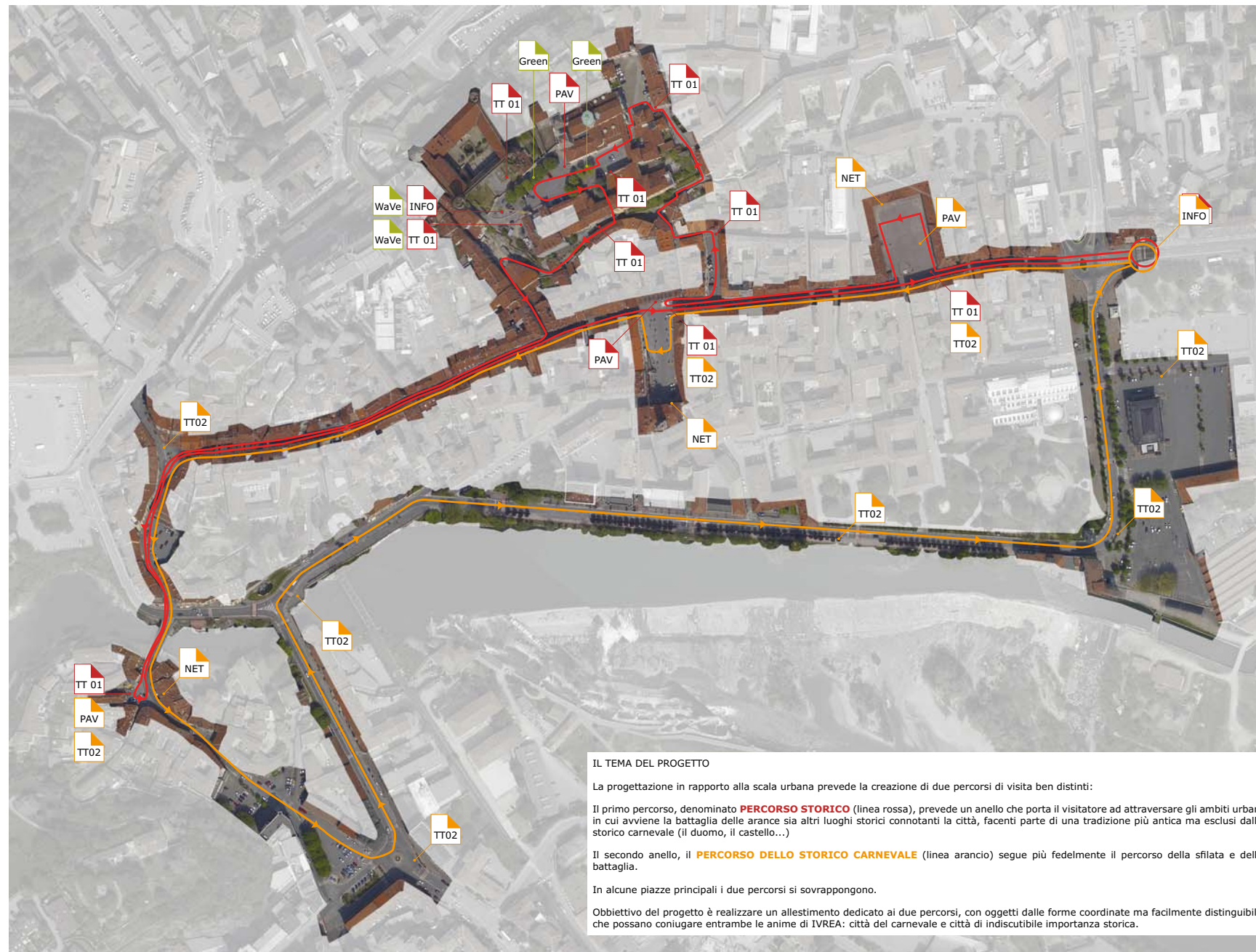
Per aumentare l'impatto emotivo e visivo, la superficie metallica del totem è stata stampata a simulare il segno lasciato dall'impatto della arance lanciate durante la manifestazione carnevalesca.

A supporto di tutte le attività di allestimento sono stati pensati e progettati dei nuovi infopoint di circa 12 mq da collocare nei punti strategici della città ed aventi il compito di fornire informazioni utili al visitatore orientandolo nel percorso di visita cittadino.

Il box informativo è stato studiato con una copertura sagomata a nastro che partendo dalla pavimentazione in lastre si propaga in continuità fino al tetto; il rivestimento della copertura sarà costituita in lastre lapidee modulari in continuità alla nuova pavimentazione proposta in progetto.

Per fornire massima permeabilità visiva tra interno ed esterno le pareti perimetrali di delimitazione dell'involucro saranno in vetro strutturale trasparente.

INQUADRAMENTO E PLANIMETRIA GENERALE



IL TEMA DEL PROGETTO

La progettazione in rapporto alla scala urbana prevede la creazione di due percorsi di visita ben distinti:

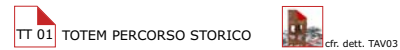
Il primo percorso, denominato **PERCORSO STORICO** (linea rossa), prevede un anello che porta il visitatore ad attraversare gli ambiti urbani in cui avviene la battaglia delle arance sia altri luoghi storici connotanti la città, facenti parte di una tradizione più antica ma esclusi dallo storico carnevale (il duomo, il castello...)

Il secondo anello, il **PERCORSO DELLO STORICO CARNEVALE** (linea arancio) segue più fedelmente il percorso della sfilata e della battaglia.

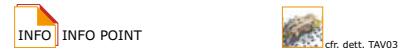
In alcune piazze principali i due percorsi si sovrappongono.

Obiettivo del progetto è realizzare un allestimento dedicato ai due percorsi, con oggetti dalle forme coordinate ma facilmente distinguibili, che possano coniugare entrambe le anime di IVREA: città del carnevale e città di indiscutibile importanza storica.

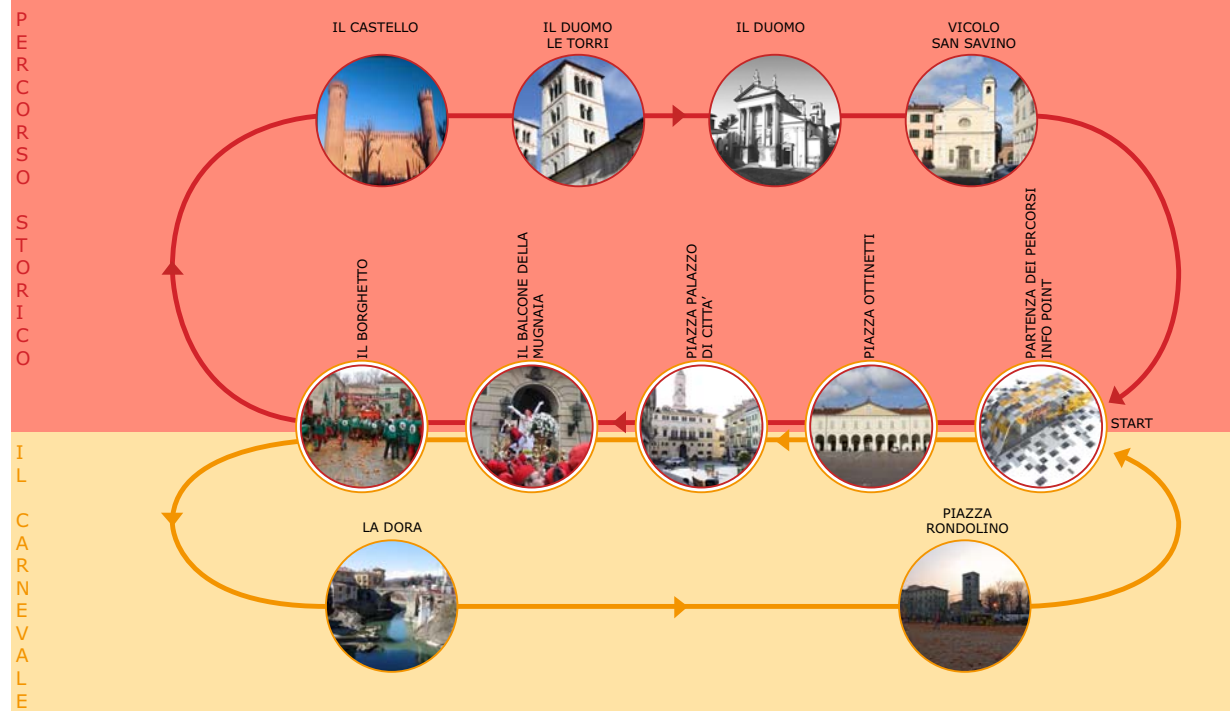
GLI ALLESTIMENTI DEL PERCORSO STORICO



GLI ALLESTIMENTI DELLO STORICO CARNEVALE



ARREDO URBANO



Le **TRACCE DELL' EVENTO STORICO** o della **"BATTAGLIA DELLE ARANCE"** sono evidenziate a terra da inserti colorati costituiti da blocchetti di cls colorato a tutta massa fin. Rossa oppure Arancio che individuano i luoghi in cui avviene il passaggio dei personaggi storici e le aree in cui si ha il transito e sosta del carro dei tiratori, luoghi questi in cui, dopo le battaglie si ha maggior sedimentazione a terra di arance.



LA BATTAGLIA DELLE ARANCE



LE TRACCE DELLA BATTAGLIA



LE TRACCE DELLA BATTAGLIA (durante l'anno)



Per meglio illustrare il tema delle "tracce", si è individuato di seguito uno schema illustrativo di un momento tipico del carnevale che in progetto diventa l'elemento permanente della pavimentazione.



LE TRACCE DELLA BATTAGLIA (durante l'anno) intarsiate su nuova pavimentazione



LE TRACCE DELLA BATTAGLIA (durante l'anno) e il totem dedicato al CARNEVALE



Lo stesso trattamento è riservato al **PERCORSO STORICO**, attraverso l'utilizzo di totem e segnalazione a terra mediante un cucì e scuci della pavimentazione esistente con blocchetti in CLS rosso

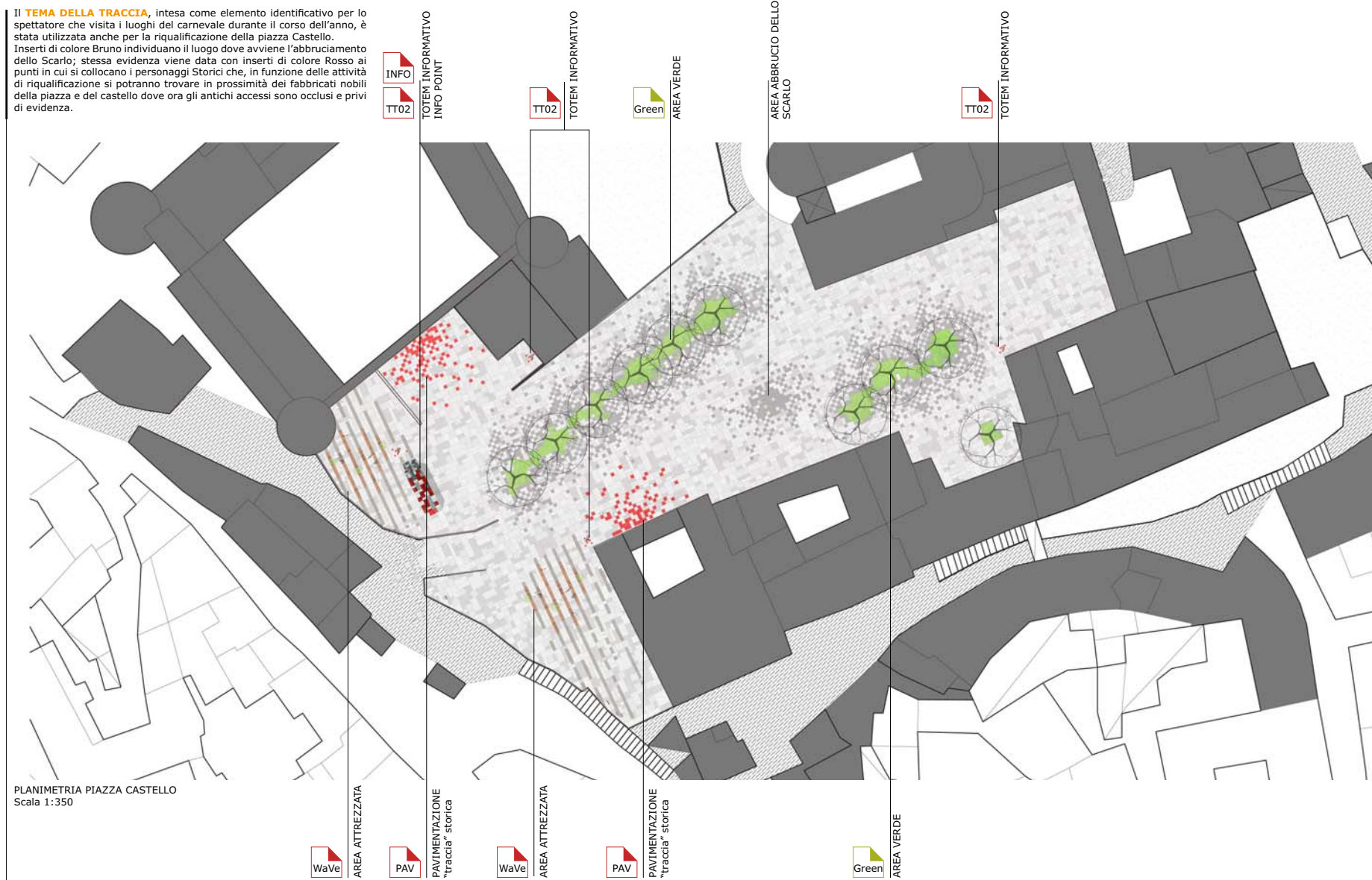


Il totem storico su via PEANA



Il totem storico su via DELLA CATTEDRALE

Il **TEMA DELLA TRACCIA**, intesa come elemento identificativo per lo spettatore che visita i luoghi del carnevale durante il corso dell'anno, è stata utilizzata anche per la riqualificazione della piazza Castello. Inseriti di colore Rosso individuano il luogo dove avviene l'abbrucio dello Scarlo; stessa evidenza viene data con inserti di colore Rosso ai punti in cui si collocano i personaggi Storici che, in funzione delle attività di riqualificazione si potranno trovare in prossimità dei fabbricati nobili della piazza e del castello dove ora gli antichi accessi sono occlusi e privi di evidenza.



PLANIMETRIA PIAZZA CASTELLO
Scala 1:350



L'AREA VERDE
Per il trattamento delle aiuole attigue agli alberi esistenti si è previsto un intarsio in lastre di pietra modulari in grado di riprendere la tessitura della pavimentazione di tutta la piazza. La particolare tipologia ad incastro delle lastre consente di adattarsi agli alberi esistenti.

L'INFO POINT
A supporto di tutte le attività di allestimento sono stati pensati e progettati dei nuovi infoPoint di circa 12 mq da collocare nei punti strategici della città ed aventi il compito di fornire informazioni utili al visitatore orientandolo nel percorso di visita cittadino. Il box informativo è stato studiato con una copertura sagomata a nastro che partendo dalla pavimentazione in lastre si propaga in continuità fino al tetto; il rivestimento della copertura sarà costituita in lastre lapidee modulari in continuità alla nuova pavimentazione proposta in progetto. Per fornire massima permeabilità visiva tra interno ed esterno le pareti perimetrali di delimitazione dell'involucro saranno in vetro strutturale trasparente.



PAV
TEXTURE "STORICA"
castello

WaVe
AREA ATTREZZATA

TT02
TOTEM INFORMATIVO

INFO
INFO POINT

PAV
TEXTURE "STORICA"

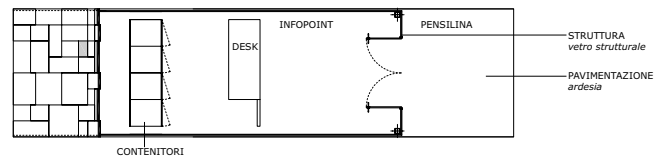
WaVe
AREA ATTREZZATA

INFO

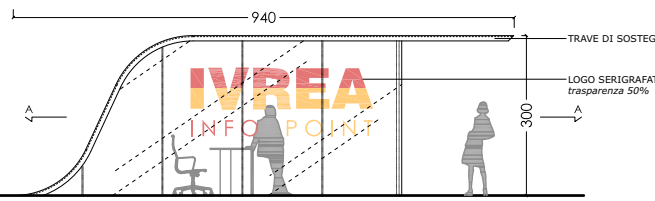
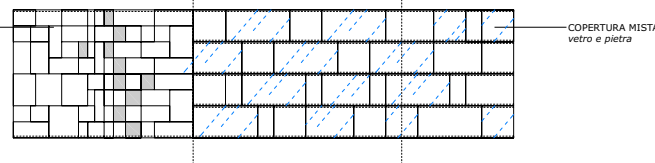
L'INFO POINT
Il box informativo è stato studiato con una copertura sagomata a nastro che partendo dalla pavimentazione in lastre si propaga in continuità fino al tetto; il rivestimento della copertura sarà costituita in lastre lapidee modulari in continuità alla nuova pavimentazione proposta in progetto. Per fornire massima permeabilità visiva tra interno ed esterno le pareti perimetrali di delimitazione dell'involucro saranno in vetro strutturale trasparente.



SEZIONE AA
Scala 1:50



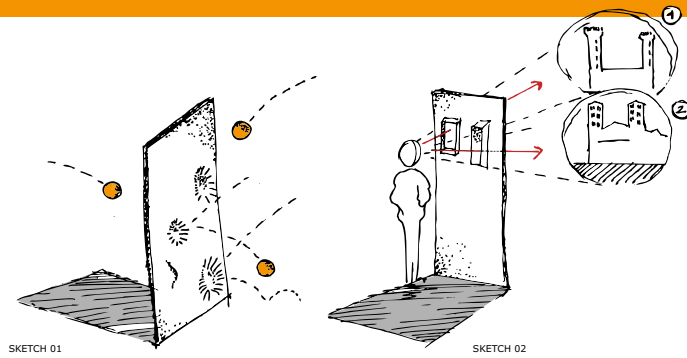
PIANTA
Scala 1:50



RETRÒ
Scala 1:50



VISUALIZZAZIONE TRIDIMENSIONALE
Scala 1:50



I TOTEM INFORMATIVI

I luoghi in cui avvengono le varie manifestazioni carnevalesche sono connotati dalla presenza stabile di totem informativi a disegno caratterizzati rispettivamente dal colore ROSSO per identificare i luoghi propri della rievocazione storica e dal colore ARANCIO per identificare gli ambiti in cui si svolgono le battaglie delle arance ed il passaggio dei carri.

IL TOTEM STORICO è un elemento di comunicazione verticale installato a terra di dimensioni 85x220 cm ed è realizzato in acciaio COR-TEN; questo materiale, possiede la caratteristica di autoprotgersi dalla corrosione elettrolitica, mediante la formazione di una patina superficiale compatta passivante, costituita dagli ossidi dei suoi elementi di lega, tale da impedire il progressivo estendersi della corrosione; tale film varia di tonalità col passare del tempo ed ha una colorazione bruna che consente un ottimo inserimento in ambiente storico.

La posizione del totem è pensata all'interno degli ambiti urbani in cui si svolgono esclusivamente le rievocazioni storiche ed in prossimità degli scori di edifici dove nel momento del carnevale si ha la visione privilegiata. Per poter illustrare anche durante il corso dell'anno questi scori di carnevale, la lastra di supporto in metallo è stata pensata forata, ed attraversata da coni visivi in cui lo spettatore si può affacciare per inquadrare i balconi piuttosto che gli attraversamenti e gli edifici di maggior rilievo in cui avvengono le rievocazioni.



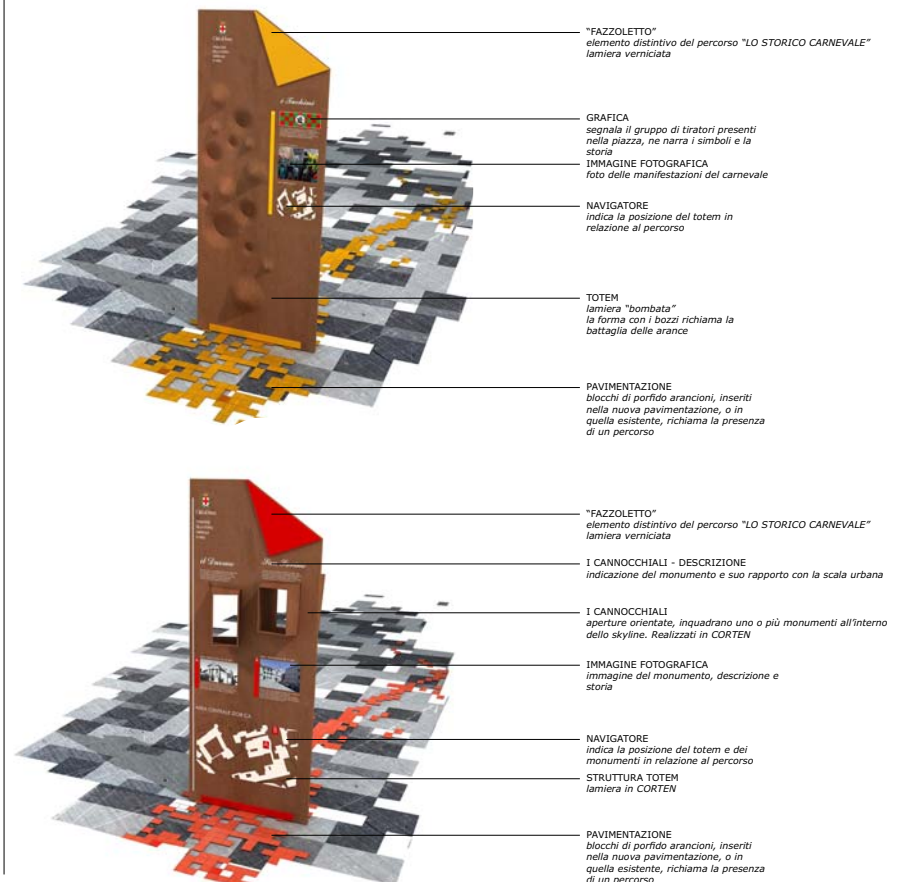
TOTEM PERCORSO STORICO
Scala 1:20

TOTEM LO STORICO CARNEVALE DI IVREA
Scala 1:20

IL CORTEN
Il COR-TEN è un materiale caratterizzato da film superficiale passivante che gli dona una colorazione bruna. Possiede la caratteristica di autoprotgersi dalla corrosione unita a valide proprietà meccaniche. Tale materiale viene spesso utilizzato negli interventi di riqualificazione in ambiti storici per la sua colorazione "naturale" e poco invasiva.

IL TOTEM DELLO STORICO CARNEVALE è un elemento di comunicazione verticale installato a terra in corrispondenza di tutti gli ambiti e percorsi urbani in cui svolgono le battaglie, dove avviene il passaggio dei carri da tiro e dove avvengono tutte le manifestazioni appartenenti alla tradizione carnevalesca più recente.

Per illustrare al visitatore il luogo e l'avvenimento legato alla tradizione più recente si è pensato ad un totem personalizzabile con la bandiera della contrada e tutte le informazioni attinenti alla sua storia supportata da immagini fotografiche rievocative. Per aumentare l'impatto emotivo e visivo, la superficie metallica del totem è stata sagomata a simulare il segno lasciato dall'impatto delle arance lanciate durante la manifestazione carnevalesca.

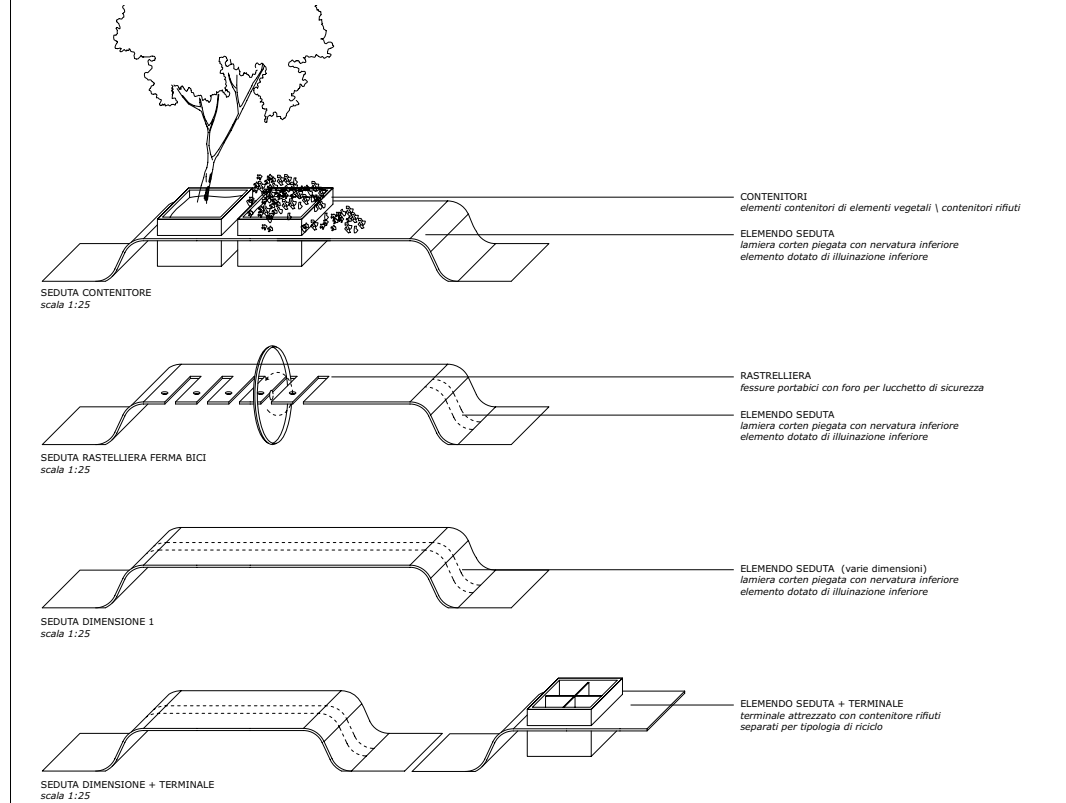


- "FAZZOLETTO" elemento distintivo del percorso "LO STORICO CARNEVALE" lamiera verniciata
- GRAFICA segnala il gruppo di tiratori presenti nella piazza, ne narra i simboli e la storia
- IMMAGINE FOTOGRAFICA foto delle manifestazioni del carnevale
- NAVIGATORE indica la posizione del totem in relazione al percorso
- TOTEM lamiera "bombata" la forma con i bozzi richiama la battaglia delle arance
- PAVIMENTAZIONE blocchi di porfido arancioni, inseriti nella nuova pavimentazione, o in quella esistente, richiama la presenza di un percorso
- "FAZZOLETTO" elemento distintivo del percorso "LO STORICO CARNEVALE" lamiera verniciata
- I CANNOCCHIALI - DESCRIZIONE indicazione del monumento e suo rapporto con la scala urbana
- I CANNOCCHIALI aperture orientate, inquadrano uno o più monumenti all'interno dello skyline. Realizzati in CORTEN
- IMMAGINE FOTOGRAFICA immagine del monumento, descrizione e storia
- NAVIGATORE indica la posizione del totem e dei monumenti in relazione al percorso
- STRUTTURA TOTEM lamiera in CORTEN
- PAVIMENTAZIONE blocchi di porfido arancioni, inseriti nella nuova pavimentazione, o in quella esistente, richiama la presenza di un percorso

Wave

L'ARREDO URBANO

A completamento delle attività di allestimento degli ambiti urbani, sono state progettate delle nuove sedute multifunzione. Le sedute in COR-TEN sagomate a disegno che riprendono la modularità delle lastre a pavimento disegnano una serie di arredi urbani con molteplici funzioni e varie dimensioni: vasi, rastrelliera per le biciclette e contenitori rifiuti. La stonatura dei bordi riduce il rischio di incidenti durante manifestazioni che vedono la piazza affollata.



SEDUTA CONTENITORE
scala 1:25

SEDUTA RASTELLIERA FERMA BICI
scala 1:25

SEDUTA DIMENSIONE 1
scala 1:25

SEDUTA DIMENSIONE + TERMINALE
scala 1:25

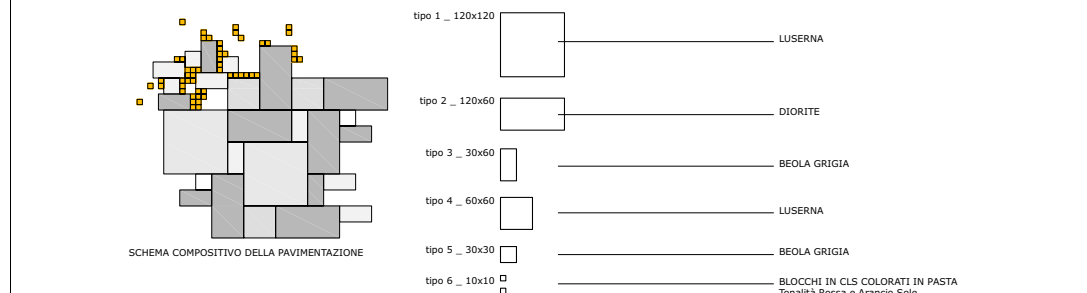


PAV

LA PAVIMENTAZIONE

Per identificare in modo permanente gli ambiti urbani in cui si svolgono le battaglie, si è previsto di realizzare a terra delle nuove porzioni di pavimentazione in lastre di pietra a geometria modulare e colorazione graduata nei toni del grigio in funzione della tipologia lapidea ed in grado di fare da sfondo agli accenti/inserti colorati.

Le tracce dell'evento "storico" o della "battaglia delle Arance" sono evidenziate a terra da inserti colorati costituiti da blocchetti di cls colorato a tutta massa fin. Rossa oppure Arancio che individuano i luoghi in cui avviene il passaggio dei personaggi storici e le aree in cui si ha il transito e sosta del carro dei tiratori, luoghi in cui, dopo le battaglie, si ha maggior sedimentazione a terra di arance.



SCHEMA COMPOSITIVO DELLA PAVIMENTAZIONE

tipo 1 _ 120x120 LUSERNA

tipo 2 _ 120x60 DIORITE

tipo 3 _ 30x60 BEOLA GRIGIA

tipo 4 _ 60x60 LUSERNA

tipo 5 _ 30x30 BEOLA GRIGIA

tipo 6 _ 10x10 BLOCCHI IN CLS COLORATI IN PASTA Tonalità Rossa e Arancio Sole